

## UG BA FLUTE

### SKILL BASED ELECTIVE FLUTE ALONE

#### SEMESTER III PAPER 1 ADVANCED FINGERING TECHNIQUES

- அலகு - 1 புல்லாங்குழலை கைகளினால் பிடித்து வாசிக்கும் முறை
- அலகு - 2 புல்லாங்குழலில் விரல் பாவும் முறை
- அலகு - 3 புல்லாங்குழலை வாசிப்பிற்கான மூச்சி பயிற்சி முறை
- அலகு - 4 பல ராகங்களை வாசிக்க கற்றுக் கொடுக்கும் முறை
- அலகு - 5 விரலடிகளினை உபயோகிக்கும் முறை

#### SEMESTER IV PAPER 2 LAYA ASPECT

- அலகு - 1 சதுஸ்ர ஜாதி திருப்புடை தாளத்தில் கோர்வை
- அலகு - 2 கண்டஜாதி ரூபகம் தாளத்தில் கோர்வை
- அலகு - 3 திஸ்ரஜாதி மட்டியம் தாளத்தில் கோர்வை
- அலகு - 4 மிஸ்ரஜாதி ஜம்பை தாளத்தில் கோர்வை
- அலகு - 5 சங்கீர்ண ஜாதி ஏக தாளத்தில் கோர்வை

#### SEMESTER V PAPER 3 INSTRUMENTAL MAINTENANCE

- அலகு - 1 மூங்கில் மரம் தேர்வு செய்யும் முறை
- அலகு - 2 புல்லாங்குழல் தயாரிக்கும் முறை
- அலகு - 3 புல்லாங்குழல் பராமரிக்கும் முறை
- அலகு - 4 பலவித மரங்களில் உலோகங்களில் புல்லாங்குழல் தேர்வு செய்யும் முறை
- அலகு - 5 புல்லாங்குழல் பாதுகாக்கும் முறை

#### SEMESTER VI PAPER 4 MUSIC COMPOSING

- அலகு - 1 சதுஸ்ரஜாதி திருப்புடை தாளத்தில் ஸ்வர தாளக்குறிப்புடன் ஒரு கோர்வை
- அலகு - 2 கண்டஜாதி ஜம்பை தாளத்தில் ஒரு தாளக் குறிப்புடன் ஒரு கோர்வை
- அலகு - 3 ஏதேனும் ஒரு கீர்த்தனைக்கு சிறிய வடிவில் சிட்டேஸ்வரம் - ஒன்று
- அலகு - 4 ஒரு தாளத்தில் தில்லானா - 1
- அலகு - 5 ஒரு உருப்பிடியினை மூன்று காலம் வாசிக்கும் முறை