

TAMIL NADU MUSIC AND FINE ARTS UNIVERSITY

B.A. Degree Examinations, APRIL 2017

Common to Vocal, Veena, Violin & Mridangam

[Choice based credit system]

FOR CANDIDATES ADMITTED FROM 2014-2015, 2015-16 & 2016-17

THEORY – TIME TABLE

Maximum Marks : 75
Passing Minimum : 38

FN : 10.00 a.m. to 1.00 p.m.
AN : 02.00 p.m. to 05.00 p.m.

FIRST SEMESTER

DATE & SESSION	SUBJECT	SUBJECT CODE
24.04.2017 AN	Part 1 Language Tamil Paper-1 தமிழ் இலக்கியமும் மொழித்திறனும்-1	UGLAN201401
24.04.2017 AN	Part 1 Language Sanskrit Paper-1 Basic of Sanskrit and Grammar	UGLSAN201401
25.04.2017 AN	Part 2 English Paper-1	UGENG201401
28.04.2017 AN	Part 3 Core Paper 1 – Theory-1 இசையின் மேன்மை	UGTHE201401
29.04.2017 AN	Theory – Musicology தேவாரம்	UGALDMUSI201401

Second Semester

24.04.2017 FN	Part 1 Language Tamil Paper-2 தமிழ் இலக்கியமும் மொழித்திறனும்-II	UGLAN201402
24.04.2017 FN	Part 1 Language Sanskrit Paper-2 Prose and Poetry	UGLSAN201402
25.04.2017 FN	Part 2 English Paper-2	UGENG201402
28.04.2017 FN	Part 3 Core Paper 3 – Theory-2 இசை உருக்கள்	UGTHE201402
29.04.2017 FN	Theory – Musicology திவ்வியபிரபந்தம்	UGALDMUSI201402

THIRD SEMESTER

26.04.2017 AN	Part 1 –Language Tamil Paper -3 தமிழ் இலக்கியமும் மொழி பெயர்ப்பும் - I	UGLAN201403
26.04.2017 AN	Part 1 Language Sanskrit Paper –3 Sanskrit Literature and Alankaras	UGLSAN201403
27.04.2017 AN	Part 2 English paper -3	UGENG201403
02.05.2017 AN	Theory - Musicology ஹரிகதை	UGALDMUSI201403

03.05.2017 AN	<u>Part.3 - Elective –2</u> Theory - Musicology-சீவக சிந்தாமணி	UGELECMUSI201401
04.05.2017 AN	<u>Part.4 – Non Major Elective –2 Paper-II</u> Theory - Musicology வட்டப்பாலை	UGNMEMUSI201401
05.05.2017 AN	<u>Part.4 – Skill Based Elective –2 Paper-II</u> Theory – Musicology பெரியபுராணம் தாள்.1	UGSBEMUSI201401
<u>FOURTH SEMESTER</u>		
26.04.2017 FN	Part 1 -Language Paper -4 தமிழ் இலக்கியமும் மொழி பெயர்ப்பும்–II	UGLAN201404
26.04.2017 FN	Part 1 Language Sanskrit Paper –4 History of Sanskrit Literature and Drama	UGLSAN201404
27.04.2017 FN	Part 2 English paper -4	UGENG201404
02.05.2017 FN	Part 3 core paper-6 Theory - 3 இசை கருவிகள்	UGTHE201403
03.05.2017 FN	Theory –திருப்புகழ்	UGALDMUSI201404
04.05.2017 FN	<u>Part.3 - Elective –2</u> Theory - Musicology அபிராமி அந்தாதி	UGELECMUSI201402
06.05.2017 FN	<u>Part.4 – Non Major Elective –2 Paper-II</u> Theory – Musicology திருமுருகாற்றுப்படை	UGNMEMUSI201402
05.05.2017 FN	<u>Part.4 – Skill Based Elective –2 Paper-II</u> Theory – Musicology பெரியபுராணம் தாள்.2	UGSBEMUSI201402
<u>FIFTH SEMESTER</u>		
08.05.2017 AN	Part.III Core Paper.8 <u>Theory-4</u> தமிழகத்தின் நாட்டுப்புற இசை மற்றும் நாட்டுப்புறக்கலைகள்	UGTHEVOC 201404
09.05.2017 AN	Part.III Core Paper.9 - <u>Theory-5</u> இசையும் ஊடகமும்	UGTHEVOC201405
10.05.2017 AN	மிருதங்க கலைச்சொற்கள்	UGTHEMRI201404
11.05.2017 AN	மிருதங்க அமைப்பு மற்றும் செய்முறை	UGTHEMRI201405
12.05.2017 AN	திருவகுப்பு	UGELECMUSI201403
13.05.2017 AN	பெரியபுராணம் தாள்.3	UGSBEMUSI201403
<u>SIXTH SEMESTER</u>		
08.05.2017 FN	இசை வரலாறு – 1 – Theory - 6	UGTHEVOC201406
09.05.2017 FN	இசை வரலாறு – 2 – Theory - 7	UGTHEVOC201407

10.05.2017 FN	தாளம் மற்றும் உபதாளக் கருவிகள் – Theory - 6	UGTHEMRI201406
11.05.2017 FN	மிருதங்க வித்வான்களின் வாழ்க்கை வரலாறு– Theory - 7	UGTHEMRI201407
12.05.2017 FN	திருக்குறள் – Theory	UGELECMUSI201404
13.05.2017 FN	சிலப்பதிகாரம்– Theory	UGSBEMUSI201404
15.05.2017 FN	ENVIRONMENTAL STUDIES	UGES201401

Controller of Examinations