

## UG BA NAGASWARAM

### SKILL BASED ELECTIVE NAGASWARAM ALONE

#### SEMESTER III PAPER 1 ADVANCED FINGERING TECHNIQUES

- அலகு - 1 நாதஸ்வரத்தை கைகளினால் பிடித்து வாசிக்கும் முறை
- அலகு - 2 நாதஸ்வரத்தில் விரல் பாவும் முறை
- அலகு - 3 நாதஸ்வரத்தில் வாசிப்பிற்கான ஒத்து மூச்சி பயிற்சி முறை
- அலகு - 4 சீவாளியில் உதடு பிடித்து கற்றுக் கொடுக்கும் முறை
- அலகு - 5 விரலடிகளினை உபயோகிக்கும் முறை

#### SEMESTER IV PAPER 2 LAYA ASPECT

- அலகு - 1 சதுஸ்ர ஜாதி திருப்புடை தாளத்தில் கோர்வை
- அலகு - 2 கண்டஜாதி ரூபகம் தாளத்தில் கோர்வை
- அலகு - 3 திஸ்ரஜாதி மட்டியம் தாளத்தில் கோர்வை
- அலகு - 4 மிஸ்ரஜாதி ஜம்பை தாளத்தில் கோர்வை
- அலகு - 5 சங்கீர்ண ஜாதி ஏக தாளத்தில் கோர்வை

#### SEMESTER V PAPER 3 INSTRUMENTAL MAINTENANCE

- அலகு - 1 சீவாளியினை பிரித்துக் காட்டு முறை
- அலகு - 2 சீவாளியினை பராமரித்தல்
- அலகு - 3 உளவினையும் அணைசினையும் பராமரித்தல்
- அலகு - 4 சீவாளி குச்சில் கொத்துக் கயிற்றினை நாதஸ்வரத்தேடு இணைத்துக்கட்டுதல் முறை
- அலகு - 5 நாதஸ்வரத்தினை பாதுகாக்கும் முறை

#### SEMESTER VI PAPER 4 MUSIC COMPOSING

- அலகு - 1 சதுஸ்ரஜாதி திருப்புடை தாளத்தில் ஸ்வர தாளக்குறிப்புடன் ஒரு கோர்வை
- அலகு - 2 கண்டஜாதி ஜம்பை தாளத்தில் ஒரு தாளக் குறிப்புடன் ஒரு கோர்வை
- அலகு - 3 ஏதேனும் ஒரு கீர்த்தனைக்கு சிறிய வடிவில் சிட்டேஸ்வரம் - ஒன்று
- அலகு - 4 ஒரு தாளத்தில் மல்லாரி - 1
- அலகு - 5 மல்லாரியினை மூன்று காலம் மற்றும் திஸ்ரம்